



Oficina de Criação Literária

A OFICINA

- Objetiva a produção individual ou coletiva de textos literários e a troca crítica sobre essa produção.
- Organiza-se em módulos independentes, que permitem um fluxo contínuo de ingresso e o contato dinâmico entre os atuais e futuros participantes.
- Carga horária de cada módulo: 15h, divididas em 5 encontros semanais de 3h cada.
- De acordo com a avaliação dos trabalhos produzidos, será verificada a viabilidade de publicação dos textos.

ESTRUTURA DO MÓDULO

Cada módulo é composto de 5 encontros que apresentam perspectivas gerais a partir das quais serão propostos diversos temas.

- vivência e escrita
- leitura e consciência
- leitura, escrita e alteridade
- exercícios de criação (2 encontros)

Elenco de temas (Os temas serão agendados em novos módulos a partir da demanda do grupo):

- A consciência do poético
- Eros e amor
- Melancolia e morte
- Retratos de si
- Ideologia e sociedade
- Transgressão e loucura
- Experiência e contemporaneidade
- Sátira e humor
- Outras artes...

CURADORIA

Alexandre Faria é escritor e professor de literatura, autor de *AnaCrônicas*, romance (2005), *Literatura de Subtração* (1999) e organizador de *Anos 70, Poesia e Vida*. (2007)

Oswaldo Martins é poeta e professor de literatura, autor de quatro livros publicados, todos pela 7 letras: *Desestudos* (2000); *Minimalhas do Alheio* (2002) e *Lucidez do Oco* (2004) e *Cosmologia do Impreciso* (2008).

INVESTIMENTO

Valor por módulo: R\$ 150,00

Quando da inscrição, será cobrado um sinal de R\$ 25,00, posteriormente abatido do valor do módulo.